对为概拟



同友館



🄰 白本人 とものづくり

白素人は、古くから手仕事をうやまい、職人の技術をみがきあげることで独自の文化をきずいてきました。朔治維新以降も、西洋からの新しい技術を取りいれることで、世界有数の「ものづくりの国」となりました。

# ● 次世代へ受けつぐ、たいせつな財産

資源にとぼしい自本で、明治以降の近代化を可能にし、昭和の敗戦のあとに復興をとげて高度経済成長時代をむかえることができたのも、"ものづくりの遺伝子"の方によるものです。このことは自本人がほこれる、たいせつな長所です。いくつもの世代をこえて伝えられてきた職人、魏を次の世代へとつなげていくことは、いまを生きる私たちの役割です。

# ● 職人たちの仕事を知る

このシリーズでは、現代にあっても、ものづくりの心を失わず、自春、より良いものをつくろうとしている会社と、そこで働く人たちの仕事ぶりを伝えています。自ごろ何気なくつかっている品物が、どうやって生みだされているかを知ることもできます。一人ひとりの仕事が社会とどう結びついているかに気づくことは、読者のみなさんが将来の職業を考える上でもきっと参考になることでしょう。

なお、このシリーズは、次のような15巻構成になっています。

1巻 スポーツ用品 2巻 楽器 3巻 食の周辺で 4巻 伝統工芸品 5巻 衣類・かばん 6巻 伝統食品 7巻 伝統工芸品の二 8巻 建築・米工 9巻 機械・釜属加工

10巻 伝統工芸品の三 11巻 料理・菓子 12巻 節刷・製本

13巻 伝統工芸品の四 14巻 模型・ミニチュア 15巻 伝統食品の二

# もくじ

1+1\* 从に

この本の使い方 4
私たちがつくっています・模型・ミニチュア ① 最先端の情報技術と正確な作業が生み出すさまざまな地球儀 渡辺教真製作所 5
議
三二間房施       13         職人ファイル       河合 行雄さん (ミニ間房施 代装 ドールハウス作家) ************************************
私たちがつくっています・模型・ミニチュア ③ まます。 はい たっぱい なっぱい なっぱい なっぱい なっぱい なっぱい なっぱい なっぱい な
私たちがつくっています・模型・ミニチュア 4 最新の技術と熟練の職人技が生む質の高い国産のプラモデル
バンダイ············29    大須賀 敏亨さん (パンダイ ホピー事業部 開発設計チーム シニアマイスター) …36
もっと見てみよう、地球儀づくりとミニチュアづくり37機械による地球儀づくり/料理のミニチュアづくり
さくいん

# の本の使い方

この本では、勇造なものや、 知られざる名説、 すぐれた説などをとりあげ、 それをつくっている人たちと、 その会社を紹介しています。

#### 2・3ページ首



#### −どんなものをつくっているの? └

とりあげた会社がつくって いるもののすごいところ や、特徴などを真体的に 紹介します。

-ワンポイント

文中に出てくるキー ワードや、知っておき たい重要な用語につ いて解説しています。

#### 6・7ページ首



## しもっと覚てみよう

とりあげた会社が、どう いうものづくりをして に紹介します。

## ものづくりの極意-

会社の創業からこれま での歴史をふりかえり、 いるのかなどを具体的ものづくりへのこだわ りを覚ていきます。

#### 1ページ首



その会社がつくっている 製品です。

紹介されている会社の 所在地、創立年、従業 賞数です。

#### 4・5ページ首



## -どんな仕事場?

とりあげた製品が、どんな ところで、どんなふうにつく られているのかを写真と いっしょに紹介します。

#### 8ページ首



職人ファイル とりあげた会社の社員

の方に登場していただ き、入社の動機や仕事 へのやりがいなどをイ ンタビューしています。 写真は、インタビュー にこたえてくださった 本人です。

#### ●●さんの1片

ふだん、どんなふうに仕事 をしているのか。ある1 日を例にとって、時間を 追って見ていきます。

# 私たちがつくっています・模型・ミニチュア 1

# 最先端の情報技術と正確な作業が 生み出すさまざまな地球儀

地球儀は、地球をそのまま縮小した模型なので、地歯とはちがい、前積や距離などが \*\*近確です。渡辺教真製作所は、約30種類の地球儀や天球儀などを、手作業や機械で つくっています。それらは、最新の情報技術と職人の正確な作業によって完成します。



# カたなべきょうくせいきくしょ

- 所在地/埼玉県草加市
- ●創 業/1937(昭和12)第
- ●従業首数/8分



